

THEATERHAUS IST...



**... LACHEN UND LEBEN,
LUST UND LAUNE.
KULTUR UND SPORT,
KUNST UND SPOTT.**

Theaterhaus – das sind
unsere Schauspiel- und Tanzensembles.
Das ist Show und Kabarett und Spiel
und Sausebraus.
Literatur, Musik, Unterhaltung,
Underground.
Und Nachdenken. Mitdenken.
Selbst denken.

Theaterhaus ist Erste Klasse.
Für alle Klassen.
Theaterhaus ist Alltag und Sonntag.

Wir können alles.
Mit Ihnen!

**WIR STEHEN SICHERER ALS
DER DREIBEINIGE SESSEL VON
LE CORBUSIER.**

Ein Bein ist das Publikum.
Ein Bein ist der Theaterhausverein.
Ein Bein ist der Förderverein.
Ein Bein ist die Stiftung.

WIR SIND JUNG. EBEN MAL 25.

Wir hängen uns weit
aus dem Fenster hinaus.
Für Sie.

Wir wollen hoch hinaus, mit Ihnen.
Die Welt sehen.
Die Welt kennen lernen.
Die Welt lieben lernen.
Die Welt nach Stuttgart holen.
Unabhängig sein.
Unabhängig bleiben.
Was für ein Wort!

Sie könnten auch sagen:
Frei.
Selbstständig.
Ungebunden.
Auf eigenen Füßen.
Souverän.
Emanzipiert.

**KULTUR FUNKTIONIERT NUR:
UNGEZWUNGEN.**

75 % unseres Haushalts müssen wir
selbst erwirtschaften.
Das schafft keine Regierung.

Damit wir uns richtig verstehen:
Wir sind Konservative.
Wir lieben die griechischen
Philosophen und den Stuttgarter Hegel.
Freiligrath. Schiller.
Häberle und Pfeleiderer.
Wir können die Welt verändern.
Mit Ihnen.

SPENDEN SIE.

Nicht einfach einen Sack Geld unter
den Arm nehmen, rauf damit zum
Pragsattel, Siemensstraße 11.
Hinstellen. Danke abwarten. Quittung
geben lassen. Fertig.
Nein! Überweisen Sie lieber!

FÖRDERN SIE.

Förderer einer Sache werden, die Hand
und Fuß und Herz und Seele und Kopf
und Verstand hat.
Förderer sind sie ab 300,00 Euro.
Nein, nicht täglich, jährlich. Obwohl ...

STIFTEN SIE.

Ihr Geld macht uns glücklich.
Und wird sich bei uns wohlfühlen.
Versprochen ist versprochen.

Sie finden, das Theaterhaus hat längst mal wie-
der eine finanzielle Zuwendung verdient, und Sie
haben gespendet?

SIE SIND EINMALIG!

Sie finden, das Theaterhaus ist erst
auf der sicheren Seite, wenn der Förderkreis
kräftig wächst, und Sie sind Fördermitglied
geworden?

SIE SIND TREU!

Sie finden, wir sollten uns mal
unterhalten, weil Sie unserer Stiftung eventuell
einen nicht unerheblichen Betrag...

SIE SIND CLEVER!

Und in jedem Fall: **VIELEN DANK!**

Theaterhaus Stuttgart e.V.
Siemensstraße 11
70469 Stuttgart

Ihr Ansprechpartner: Tom Schößler
Tel. +49/711/40 20 7-45
Fax +49/711/40 20 7-49
E-Mail tom.schoessler@theaterhaus.com

Stiftung Theaterhaus Stuttgart
Konto Nr. 4 380 083 00
Dresdner Bank Esslingen
BLZ 611 800 04

Förderverein Theaterhaus Stuttgart e.V.
Konto Nr. 4 330 420 00
Dresdner Bank Esslingen
BLZ 611 800 04

Spenden, Mitgliedsbeiträge und Zustiftungen sind steuerlich absetzbar. Förderverein und Stiftung des Theaterhauses sind zum Ausstellen von Spendenbescheinigungen berechtigt. Wenn Sie Fragen haben, kommen Sie einfach auf uns zu.

wir können alles

WIR SEHEN UNS.

Vor der Bühne. Hinter der Bühne.
Und auf unserem Konto.

75% UNSERES HAUSHALTS MÜSSEN WIR SELBST ERWIRTSCHAFTEN.

Spenden! Fördern! Stiften!

Kleingeld. Großgeld.
Wir nehmen alles.
Wir stehen wie Sie hinter dem
Theaterhaus und haben einen
gemeinnützigen Förderverein
und eine Stiftung.

ZAHLEN VERRATEN ALLES

3,9 Millionen Besucherinnen und
Besucher.
Dauergäste aus halb Europa.
16.000 Vorstellungen in 25 Jahren.
Und wir machen weiter mit
75 fest angestellten Mitarbeiterinnen
und Mitarbeitern in den Bereichen
Schauspiel und Tanz, Technik und
Werkstätten, Ausstattung und
Verwaltung.
Darunter ein halbes Dutzend
Auszubildende.

WAS ERHALTEN SIE DAMIT?

Eine einmalige Programmvielfalt,
besonders unsere Schauspiel-, Tanz-
und Jazzproduktionen, aber auch
unsere Co-Produktionen mit dem
Maskentheater „Familie Flöz“ zum
Beispiel.

TANZ

Gauthier Dance ist die Tanzkompanie
des Theaterhauses.
Leiter des Ensembles ist der charis-
matische Tänzer und Choreograph
Eric Gauthier. Ihm zur Seite steht als
Company-Coach die einmalige Tanz-
legende Egon Madsen, der immer noch
aktiv auf der Bühne tätig ist und zum
hohen Standard von Gauthier Dance
beiträgt.

Gauthier Dance wird vom Grand
Théâtre de Luxembourg co-produziert
und kooperiert zukünftig mit dem
Theater der Stadt Bonn und der
Schauburg München.
Mit Gauthier Dance Mobil hat das
Theaterhaus darüber hinaus ein
einmaliges künstlerisch-soziales
Projekt, das den Tanz in Jugendhäuser,
Schulen, Krankenhäuser und Pflege-
heime bringt. Gauthier Dance macht
das Programmangebot des Hauses
noch attraktiver, noch vielschichtiger.
Es gilt: Pflegen und weiter entwickeln.

THEATER

Das Theaterhaus-Schauspiel-
ensemble ist seit 1990 der Motor für
die vom Haus hergestellten künst-
lerischen Produktionen. Allein der
Jugendtheaterklassiker „Was heißt hier
Liebe“ hat in den vergangenen neun-
zehn Ensemblejahren über eine viertel
Million junger Leute dem Theater nahe
gebracht
(und das Stück läuft und läuft weiter).

Aber auch Ereignisse wie die erste
deutsch-deutsche Theaterproduktion
„Die Dreigroschenoper“ co-produziert
mit der Ost-Berliner Hochschule für
Schauspielkunst „Ernst Busch“, oder
Fassbinders „Angst essen Seele auf“
und das Kultstück „Dirty Dishes“, das
mit der Produktion „Elling“ Zuwachs
im Kreis des Kultes erhalten hat, sind
Beweise, dass auch hier gilt:
Pflegen und weiter entwickeln!

JAZZ

Festivals und Konzerte.
Jazz, der das Theaterhaus schon im-
mer zum Glühen brachte und weiter
glühen will. Jazz mit Musikern aus
allen Teilen der Welt.
Ob Miles Davis, Bobby McFerrin, Oscar
Peterson oder Nina Simone, ob Chet
Baker, Dizzy Gillespie oder Manhattan
Transfer, ob Miriam Makeba, Abbey
Lincoln oder das Modern Jazz Quartet,
Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner
oder Charlie Mariano, alle waren oder
sind im Theaterhaus zu hören.

Jazz, hautnah und kribbelnd, umju-
belt, unumstritten. Vierundzwanzig
mal die Internationalen Theater-
haus-Jazztage zu Ostern. Sechs mal
(zwischen 1988 und 1993) das Festival
„Jazzgipfel“.

ES GILT: PFLEGEN UND WEITER ENTWICKELN!

Der Förderverein Theaterhaus
Stuttgart e.V. ist ein gemeinnütziger
Verein mit dem Zweck der umfas-
senden Förderung von Bildung und
Erziehung, Kunst und Kultur. Er unter-
stützt das Theaterhaus Stuttgart e.V.
vor allem durch Sammeln von Spen-
den und Beiträge der Fördermitglieder.
Weitere Informationen unter:
www.theaterhaus.com/foerderverein

Die Stiftung Theaterhaus Stuttgart
unterstützt das Theaterhaus ideell
und finanziell. Sie ermöglicht über-
haupt erst den Spielbetrieb des Thea-
terhauses, indem sie das denkmalge-
schützte Gebäude von der Stadt für
30 Jahre gemietet hat und es unterhält.
Es ist ausdrücklich im Sinne des Stif-
tungszwecks, Zustifter zu Erhöhung
des Stiftungskapitals zu gewinnen.
Weitere Informationen unter:
www.theaterhaus.com/stiftung

