



THEATERHAUS+PLUS

THEATERPÄDAGOGIK//KULTURVERMITTLUNG

Anmeldung – JUNGE WILDE – Oktober 2025 - Februar 2026

„Wenn Musik die Nahrung der Liebe ist, spielt weiter!“ – Zitat aus *Was ihr wollt*, Shakespeare

In diesem Projekt, das den Arbeitstitel „Viola“ trägt, nehmen wir uns genau das zu Herzen – und begeben uns auf eine **künstlerische Forschungsreise**, bei der eure Körper, Gedanken, Stimmen und Ideen im Mittelpunkt stehen.

Dafür arbeiten wir mit Liedtexten, werfen sie in den Ring, zerpflücken sie, hören hin. Aus einer ersten Materialschlacht filtern wir das Wesentliche heraus: Welche Zeilen bleiben hängen? Was klingt nach? Was passiert, wenn Texte sich in Bewegung verwandeln? Wenn Klang zur Szene wird und Worte zu Tanz?

Wir arbeiten mit dem, was schon da ist – und machen daraus etwas Eigenes.

Mitdenken, Mitgestalten, Mitentscheiden.

„Junge Wilde“ richtet sich an alle, die Lust haben, sich in einem **partizipativen Prozess** mit Theater und/oder Tanz auseinanderzusetzen. Gemeinsam tauchen wir in eine kreative Werkstatt ein und widmen uns intensiv einem gesetzten Thema. **Eure Ideen, Gedanken und Vorschläge sind gefragt!** In einer festen Gruppe entwickeln wir über **fünf Monate** hinweg eine Theaterproduktion, die am Ende auf einer **Bühne im Theaterhaus** zur Aufführung kommt.

Teilnahmebedingungen und Gebühr

Du bist zwischen **15 und 30 Jahre** alt und hast die neun Vollzeitschuljahre abgeschlossen?

Dann kannst du dabei sein!

Wenn du unter 18 Jahre alt bist, brauchen wir die Zustimmung deiner Erziehungsberechtigten.

Die **Teilnahme ist kostenlos** – wenn du **YOU&TH-Mitglied** bist (das ist die junge Mitgliedschaft im Theaterhaus für alle unter 35 Jahre) oder wenn du eine Bonuscard + Kultur der Stadt Stuttgart hast (im Rahmen von **KULTUR FÜR ALLE**).

Das Abschließen der Mitgliedschaft ist ganz einfach, kostet nur 20 € im Jahr und bringt dir einige Vorteile wie, Exklusive Veranstaltungen, vergünstigte Tickets, Getränkeaktionen und vieles mehr.

Wichtig: Zusätzlich zur Anmeldung brauchen wir deine **Einverständniserklärung** zur Veröffentlichung von Foto-, Video- und Tonmaterial auf den Kanälen des Theaterhauses sowie seiner Partner – nur mit dieser kannst du am Projekt teilnehmen!

Für die **direkte** Kommunikation im Projekt richten wir eine WhatsApp-Gruppe ein, der du über einen Einladungslink beitreten kannst.

Falls erforderlich, kann eine **Anfrage zur Unterrichtsbefreiung** ausgestellt werden, damit die Teilnahme an allen Terminen möglich ist. Es liegt in deiner Verantwortung, dich rechtzeitig darum zu kümmern und uns frühzeitig zu informieren.

Du willst mitmachen, hast aber Fragen zur Anmeldung oder Mitgliedschaft? Sprich uns einfach an – wir finden gemeinsam eine Lösung! Die Plätze sind begrenzt – also melde dich am besten frühzeitig an!



THEATERHAUS

Informationen zum Projekt

Projektzeitraum: Oktober 2025 bis Februar 2026

Wann: immer freitags, 17 – 20 Uhr (außer in den Schulferien)

Anmeldeschluss: Donnerstag, 02.10.2025

Schnuppertermine: 10.10.2025, 17.10.2025, 24.10.2025

Du solltest immer dabei haben: bewegungsfreundliche Kleidung, eine Trinkflasche, Snack , Textbuch

Pädagogisches Team

Theaterpädagogik: Lisa Jung, Raluca Urea, Catharina Zukrigl

Tanz Coach: Carmen Scarano

Gesangs Coach: Stephanie Weissenberger

PROBEN-TERMINE, jeweils freitags von 17 – 20 Uhr (außer in den Schulferien) + drei Probenwochenenden (die genauen Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben). Der genaue Probenort wird noch mitgeteilt.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 10.10.2025 | <input type="checkbox"/> 09.01.2026 |
| <input type="checkbox"/> 17.10.2025 | <input type="checkbox"/> 16.01.2026 |
| <input type="checkbox"/> 24.10.2025 | <input type="checkbox"/> 17.01.2026, Samstag |
| <input type="checkbox"/> 07.11.2025 | <input type="checkbox"/> 18.01.2026, Sonntag |
| <input type="checkbox"/> 08.11.2025, Samstag | <input type="checkbox"/> 23.01.2026 |
| <input type="checkbox"/> 09.11.2025, Sonntag | <input type="checkbox"/> 30.01.2026 |
| <input type="checkbox"/> 14.11.2025 | <input type="checkbox"/> 06.02.2026 |
| <input type="checkbox"/> 21.11.2025 | <input type="checkbox"/> 07.02.2026, Samstag |
| <input type="checkbox"/> 28.11.2025 | <input type="checkbox"/> 08.02.2026, Sonntag |
| <input type="checkbox"/> 05.12.2025 | |
| <input type="checkbox"/> 12.12.2025 | |
| <input type="checkbox"/> 19.12.2025 | |

ENDPROBEN UND AUFFÜHRUNGEN (die genauen Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben):

- Dienstag, 10. Februar 2026 Hauptprobe
- Mittwoch, 11. Februar 2026 Generalprobe
- Donnerstag, 12. Februar 2026 **Premiere**
- Freitag, 13. Februar 2026, Schulvorstellung + Abendvorstellung

Weitere Termine:

- Premierenfeier**, Freitag, 13. Februar 2026, nach der Dernière, Glashaus im Theaterhaus
- Nachtreffen** der JUNGE WILDE, dieser Termin wird noch bekannt gegeben.

Bitte alle Termine verbindlich im Kalender eintragen!
Die Teilnahme ist nur möglich, wenn du an *allen* Terminen dabei bist!

Weitere Informationen

per Mail: catharina.zukrigl@theaterhaus.com

telefonisch unter 0711 / 40 20 7-721



THEATERHAUS

ANMELDEN HIERMIT MELDE ICH MICH/ MEIN KIND für das Projekt „Viola“ (Arbeitstitel) an.
Projektzeitraum: Oktober 2025 – Februar 2026, **Anmeldeschluss 02.10.2025**

VORNAME, NAME DES KINDES

STRASSE

PLZ, ORT

GEBURTSDATUM

HANDYNUMMER (für die direkte Probenkommunikation)

NAME DER SCHULE

KLASSENSTUFE (ab September 2025)

Gibt es gesundheitliche Besonderheiten oder individuelle Bedürfnisse, über die wir im Rahmen der Proben und Veranstaltungen informiert sein sollten? Alle Angaben werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

Ich bin junges Mitglied bei **YOU&TH** (Nr.) _____

Ich werde junges Mitglied (20€/Jahr) und fülle bis zum Beginn des Projektes das Mitgliederformular aus:
[YOU&TH-Mitglied werden - Theaterhaus Stuttgart](#)

Ich nehme kostenlos Teil im Rahmen von **KULTUR FÜR ALLE (bitte Bonuscard + Kultur der Stadt Stuttgart vorlegen)**.

Die Teilnahme am Theaterprojekt ist im Rahmen der Betriebshaftpflicht des Theaterhaus Stuttgart e.V. versichert. Krankheiten, Verletzungen o.Ä. sind über die private Krankenversicherung und/oder die private Unfallversicherung abzudecken. Bei Beschädigungen des Eigentums des Theaterhaus Stuttgart e.V. oder anderer Projektteilnehmer sind die jeweiligen Teilnehmer*innen oder deren Erziehungsberechtigte haftbar zu machen.

KONTAKT (bei Minderjährigen)

NAME der/des Erziehungsberechtigten

TELEFON der/des Erziehungsberechtigten

E-MAIL der/des Erziehungsberechtigten

Hiermit bestätige ich, dass mein Kind die gesetzlich vorgeschriebene neunjährige Vollzeitschulpflicht erfüllt hat. Mir ist bewusst, dass einzelne Probentermine während der regulären Schulzeit liegen können. Ich verantworte die rechtzeitige Beantragung der Unterrichtsbefreiung und stelle sicher, dass mein Kind sicher zu den Proben gelangt und auch der Rückweg geregelt ist. Ich unterstütze mein Kind darin, pünktlich und zuverlässig an den Proben teilzunehmen.

ORT/ DATUM

UNTERSCHRIFT (Bei Minderjährigen die der/des ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)

ANMELDUNG an Theaterhaus Stuttgart ● Siemensstr. 11 ● 70469 Stuttgart ● z.Hd. Catharina Zukrigl ●
per Mail: catharina.zukrigl@theaterhaus.com ● www.theaterhaus.com/plus

Anmeldung JUNGE WILDE Okt 2025 – Feb 2026
Gefördert von der Gerhard und Paul-Hermann Bauder Stiftung

Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung von Foto-, Video- und Tonmaterial

Projekttitle: JUNGE WILDE “Viola” (Arbeitstitel)

Projektart: Ein Theaterpädagogisches Projekt von THEATERHAUS+PLUS die Abteilung für Kulturvermittlung und Theaterpädagogik am Theaterhaus Stuttgart

Ort der Ausführung: Theaterhaus Stuttgart e.V., Siemensstraße 11, 70469 Stuttgart

Projektzeitraum: 10.10.2025 - 13.02.2026

NAME: _____

VORNAME: _____

Während des Projekts werden Foto-, Audio- und Filmaufnahmen entstehen. Mit diesem Formular bitten wir Euch um Eure Einwilligung zur Nutzung dieser Daten. Alle für das Stück notwendigen Audio oder Filmaufnahmen, sowie Fotos sind von der Datenschutzerklärung ausgeschlossen, da diese Teil der Inszenierung und künstlerischen Arbeit sind.

HIERMIT GEBE ICH MEINE EINWILLIGUNG WIE FOLGT:

1. FOTOS (NOTWENDIG)

Fotos die von mir gemacht werden, dürfen veröffentlicht werden: Die Veröffentlichung erfolgt über die Plattformen des Theaterhauses Stuttgart e.V. (Facebook, Instagram, WhatsApp, Youtube, Homepage) und seiner Partner sowie in Printmedien der Presse. Die Fotos werden ohne personenbezogenen Daten veröffentlicht.

JA NEIN

2. FILMBEITRÄGE (NOTWENDIG)

Filmbeiträge in denen ich zu sehen bin, dürfen veröffentlicht werden: Die Veröffentlichung erfolgt über die Plattformen des Theaterhauses Stuttgart e.V. (Facebook, Instagram, WhatsApp, Youtube, Homepage) und seiner Partner sowie in Printmedien der Presse. Die Filmbeiträge werden ohne personenbezogenen Daten veröffentlicht.

JA NEIN

3. TONAUFNAHMEN (NOTWENDIG)

Tonaufnahmen in denen ich zu hören bin, dürfen veröffentlicht werden: Die Veröffentlichung erfolgt über die Plattformen des Theaterhauses Stuttgart e.V. (Facebook, Instagram, WhatsApp, Youtube, Homepage) und seiner Partner.

JA NEIN

Bitte Rückseite beachten.

4.1 EINWILLIGUNG ZUR WEITERGABE AN DRITTE - PÄDAGOG:INNEN (OPTIONAL)

Ich willige ein, dass im Rahmen des Projekts entstandene Fotos, auf denen ich abgebildet bin, von den nachfolgend namentlich genannten Projektbegleitenden Pädagog:innen auf ihren Plattformen (Facebook, Instagram, WhatsApp, Youtube, Homepage) veröffentlicht werden dürfen.

- Lisa Jung
- Carmen Scarano
- Raluca Urea
- Stephanie Weissenberger
- Catharina Zukrigl

JA NEIN

4.2 EINWILLIGUNG ZUR WEITERGABE AN DRITTE - TEILNEHMENDE (OPTIONAL)

Ich willige ein, dass Fotos, auf denen ich abgebildet bin, an die anderen Teilnehmenden des Projekts weitergeleitet werden dürfen.

(Hinweis: Wenn Sie zustimmen, dass andere Teilnehmende die Fotos erhalten dürfen, und diese dann veröffentlicht werden, erfolgt dies in deren eigener Verantwortung. Das Projektteam, sowie das Theaterhaus hat keinen Einfluss auf deren Nutzung oder Weiterverbreitung der Bilder.)

JA NEIN

Nach Abschluss des Projekts erhalten alle Teilnehmenden und Pädagoginnen eine Auswahl professioneller Projektfotos zur persönlichen Erinnerung.

Auf diesen Bildern werden Personen, die zu Punkt 4.1 und 4.2 keine Einwilligung zur Bildweitergabe an Dritte erteilt haben, visuell anonymisiert, indem ihr Gesicht unkenntlich gemacht wird (z. B. durch Verpixelung oder Verdeckung) oder indem nur nicht-identifizierende Teilansichten, Ausschnitte oder Darstellungen von hinten verwendet werden. Dies gilt nur für die Einwilligung der Weitergabe an Dritte, die Punkte 1, 2, 3 sind davon ausgeschlossen. Eine Weitergabe an Dritte, bei der eine Identifizierung möglich wäre, erfolgt ohne entsprechende Einwilligung nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass während des Projekts entstandenes Foto-, Video- und Tonmaterial auch zu internen Zwecken, wie beispielsweise Probenvideos zum Lernen der Choreographien in Chatgruppen im Rahmen des Projekts, verwendet werden darf. Die aufgenommenen Materialien sind vertraulich zu behandeln und dürfen nicht an Dritte weitergegeben werden; sie sind ausschließlich für den internen Gebrauch bestimmt.

Ich habe die Datenschutzbestimmungen sowie die Datenschutzbelehrung gelesen und akzeptiert.

Ort, Datum: _____

Unterschrift der Teilnehmer:in: _____

(Bei Minderjährigen unter 18 Jahren ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten erforderlich.)

Die Verarbeitung der personenbezogenen Daten erfolgt auf Grundlage der Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO.

DATENSCHUTZBELEHRUNG

Die im Rahmen des Theaterprojekts übermittelten personenbezogenen Daten der Teilnehmer:innen werden ausschließlich für die Durchführung des Projekts verwendet. Dies umfasst insbesondere die Kommunikation während der Proben und Aufführungen sowie die Dokumentation der Teilnahme.

WEITERGABE VON FOTO-, VIDEO- UND TONMATERIAL DURCH DRITTE (TEILNEHMENDE):

Sofern Teilnehmende des Projekts Bild- oder Tonaufnahmen, auf denen andere Personen erkennbar sind, selbstständig auf Social-Media-Plattformen oder Webseiten veröffentlichen, geschieht dies eigenverantwortlich. Die Projektleitung (z. B. Theaterhaus Stuttgart e.V.) ist nicht für diese Veröffentlichungen verantwortlich und kann die Einhaltung datenschutzrechtlicher Vorgaben durch Dritte nicht sicherstellen.

Bei minderjährigen Teilnehmenden ist besondere Vorsicht geboten: Eine Veröffentlichung durch andere Teilnehmende sollte nur mit ausdrücklicher Zustimmung der betroffenen Person bzw. der Erziehungsberechtigten erfolgen.

SPEICHERDAUER UND LÖSCHUNG DER DATEN

Alle personenbezogenen Daten werden nach Abschluss des Projekts vollständig gelöscht, sofern keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht besteht. Die Löschung der Daten erfolgt spätestens drei Monate nach Ende der letzten Vorstellung. Einwilligungserklärungen zur Veröffentlichung von Foto-, Video- und Tonmaterial werden für den Nachweis der Rechtmäßigkeit der Verarbeitung für einen Zeitraum von mindestens drei Jahren nach Projektende aufbewahrt.

WIDERRUFSRECHT DER EINWILLIGUNG

Teilnehmer:innen und Erziehungsberechtigte haben das Recht, ihre Einwilligung zur Verarbeitung personenbezogener Daten jederzeit zu widerrufen. Bitte beachten Sie jedoch, dass ein Widerruf der Einwilligung zur Veröffentlichung von Foto-, Video- und Tonaufnahmen nur bis zum Zeitpunkt der Veröffentlichung möglich ist. Nach der Veröffentlichung in Printmedien, Social-Media-Kanälen oder anderen digitalen Formaten, sowie nach der Weitergabe an Dritte, ist eine Rücknahme der Einwilligung nicht mehr möglich, da eine Änderung oder Löschung bereits veröffentlichter, oder weitergeleiteter Inhalte technisch und organisatorisch nicht umsetzbar ist.

Ein Widerruf wirkt sich nicht auf die Rechtmäßigkeit der bereits erfolgten Datenverarbeitung vor dem Widerruf aus.

WEITERE INFOS:

per Mail: catharina.zukrigl@theaterhaus.com
telefonisch unter: 0711 / 40 20 7-721
www.theaterhaus.com/plus