

**THEATERHAUS IST...**



**... LACHEN UND LEBEN,  
LUST UND LAUNE.  
KULTUR UND SPORT,  
KUNST UND SPOTT.**

Theaterhaus – das sind  
unsere Schauspiel- und Tanzensembles.  
Das ist Show und Kabarett und Spiel  
und Sausebraus.  
Literatur, Musik, Unterhaltung,  
Underground.  
Und Nachdenken. Mitdenken.  
Selbst denken.

Theaterhaus ist Erste Klasse.  
Für alle Klassen.  
Theaterhaus ist Alltag und Sonntag.

Wir können alles.  
Mit Ihnen!

**WIR STEHEN SICHERER ALS  
DER DREIBEINIGE SESSEL VON  
LE CORBUSIER.**

Ein Bein ist das Publikum.  
Ein Bein ist der Theaterhausverein.  
Ein Bein ist der Förderverein.  
Ein Bein ist die Stiftung.

**WIR SIND JUNG. EBEN MAL 25.**

Wir hängen uns weit  
aus dem Fenster hinaus.  
Für Sie.

Wir wollen hoch hinaus, mit Ihnen.  
Die Welt sehen.  
Die Welt kennen lernen.  
Die Welt lieben lernen.  
Die Welt nach Stuttgart holen.  
Unabhängig sein.  
Unabhängig bleiben.  
Was für ein Wort!

Sie könnten auch sagen:  
Frei.  
Selbstständig.  
Ungebunden.  
Auf eigenen Füßen.  
Souverän.  
Emanzipiert.

**KULTUR FUNKTIONIERT NUR:  
UNGEZWUNGEN.**

75 % unseres Haushalts müssen wir  
selbst erwirtschaften.  
Das schafft keine Regierung.

Damit wir uns richtig verstehen:  
Wir sind Konservative.  
Wir lieben die griechischen  
Philosophen und den Stuttgarter Hegel.  
Freiligrath. Schiller.  
Häberle und Pfeleiderer.  
Wir können die Welt verändern.  
Mit Ihnen.

**SPENDEN SIE.**

Nicht einfach einen Sack Geld unter  
den Arm nehmen, rauf damit zum  
Pragsattel, Siemensstraße 11.  
Hinstellen. Danke abwarten. Quittung  
geben lassen. Fertig.  
Nein! Überweisen Sie lieber!

**FÖRDERN SIE.**

Förderer einer Sache werden, die Hand  
und Fuß und Herz und Seele und Kopf  
und Verstand hat.  
Förderer sind sie ab 300,00 Euro.  
Nein, nicht täglich, jährlich. Obwohl ...

**STIFTEN SIE.**

Ihr Geld macht uns glücklich.  
Und wird sich bei uns wohlfühlen.  
Versprochen ist versprochen.

Sie finden, das Theaterhaus hat längst mal wie-  
der eine finanzielle Zuwendung verdient, und Sie  
haben gespendet?

**SIE SIND EINMALIG!**

Sie finden, das Theaterhaus ist erst  
auf der sicheren Seite, wenn der Förderkreis  
kräftig wächst, und Sie sind Fördermitglied  
geworden?

**SIE SIND TREU!**

Sie finden, wir sollten uns mal  
unterhalten, weil Sie unserer Stiftung eventuell  
einen nicht unerheblichen Betrag...

**SIE SIND CLEVER!**

Und in jedem Fall: **VIELEN DANK!**

Theaterhaus Stuttgart e.V.  
Siemensstraße 11  
70469 Stuttgart

Ihr Ansprechpartner: Tom Schößler  
Tel. +49/711/40 20 7-45  
Fax +49/711/40 20 7-49  
E-Mail tom.schoessler@theaterhaus.com

Stiftung Theaterhaus Stuttgart  
Konto Nr. 4 380 083 00  
Dresdner Bank Esslingen  
BLZ 611 800 04

Förderverein Theaterhaus Stuttgart e.V.  
Konto Nr. 4 330 420 00  
Dresdner Bank Esslingen  
BLZ 611 800 04

Spenden, Mitgliedsbeiträge und Zustiftungen sind steuerlich absetzbar. Förderverein und Stiftung des Theaterhauses sind zum Ausstellen von Spendenbescheinigungen berechtigt. Wenn Sie Fragen haben, kommen Sie einfach auf uns zu.

*wir können alles*

# WIR SEHEN UNS.

Vor der Bühne. Hinter der Bühne.  
Und auf unserem Konto.

## **75% UNSERES HAUSHALTS MÜSSEN WIR SELBST ERWIRTSCHAFTEN.**

Spenden! Fördern! Stiften!

Kleingeld. Großgeld.  
Wir nehmen alles.  
Wir stehen wie Sie hinter dem  
Theaterhaus und haben einen  
gemeinnützigen Förderverein  
und eine Stiftung.

## **ZAHLEN VERRATEN ALLES**

3,9 Millionen Besucherinnen und  
Besucher.  
Dauergäste aus halb Europa.  
16.000 Vorstellungen in 25 Jahren.  
Und wir machen weiter mit  
75 fest angestellten Mitarbeiterinnen  
und Mitarbeitern in den Bereichen  
Schauspiel und Tanz, Technik und  
Werkstätten, Ausstattung und  
Verwaltung.  
Darunter ein halbes Dutzend  
Auszubildende.

## **WAS ERHALTEN SIE DAMIT?**

Eine einmalige Programmvielfalt,  
besonders unsere Schauspiel-, Tanz-  
und Jazzproduktionen, aber auch  
unsere Co-Produktionen mit dem  
Maskentheater „Familie Flöz“ zum  
Beispiel.

## **TANZ**

Gauthier Dance ist die Tanzkompanie  
des Theaterhauses.  
Leiter des Ensembles ist der charis-  
matische Tänzer und Choreograph  
Eric Gauthier. Ihm zur Seite steht als  
Company-Coach die einmalige Tanz-  
legende Egon Madsen, der immer noch  
aktiv auf der Bühne tätig ist und zum  
hohen Standard von Gauthier Dance  
beiträgt.

Gauthier Dance wird vom Grand  
Théâtre de Luxembourg co-produziert  
und kooperiert zukünftig mit dem  
Theater der Stadt Bonn und der  
Schauburg München.  
Mit Gauthier Dance Mobil hat das  
Theaterhaus darüber hinaus ein  
einmaliges künstlerisch-soziales  
Projekt, das den Tanz in Jugendhäuser,  
Schulen, Krankenhäuser und Pflege-  
heime bringt. Gauthier Dance macht  
das Programmangebot des Hauses  
noch attraktiver, noch vielschichtiger.  
Es gilt: Pflegen und weiter entwickeln.

## **THEATER**

Das Theaterhaus-Schauspiel-  
ensemble ist seit 1990 der Motor für  
die vom Haus hergestellten künst-  
lerischen Produktionen. Allein der  
Jugendtheaterklassiker „Was heißt hier  
Liebe“ hat in den vergangenen neun-  
zehn Ensemblejahren über eine viertel  
Million junger Leute dem Theater nahe  
gebracht  
(und das Stück läuft und läuft weiter).

Aber auch Ereignisse wie die erste  
deutsch-deutsche Theaterproduktion  
„Die Dreigroschenoper“ co-produziert  
mit der Ost-Berliner Hochschule für  
Schauspielkunst „Ernst Busch“, oder  
Fassbinders „Angst essen Seele auf“  
und das Kultstück „Dirty Dishes“, das  
mit der Produktion „Elling“ Zuwachs  
im Kreis des Kultes erhalten hat, sind  
Beweise, dass auch hier gilt:  
Pflegen und weiter entwickeln!

## **JAZZ**

Festivals und Konzerte.  
Jazz, der das Theaterhaus schon im-  
mer zum Glühen brachte und weiter  
glühen will. Jazz mit Musikern aus  
allen Teilen der Welt.  
Ob Miles Davis, Bobby McFerrin, Oscar  
Peterson oder Nina Simone, ob Chet  
Baker, Dizzy Gillespie oder Manhattan  
Transfer, ob Miriam Makeba, Abbey  
Lincoln oder das Modern Jazz Quartet,  
Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner  
oder Charlie Mariano, alle waren oder  
sind im Theaterhaus zu hören.

Jazz, hautnah und kribbelnd, umju-  
belt, unumstritten. Vierundzwanzig  
mal die Internationalen Theater-  
haus-Jazztage zu Ostern. Sechs mal  
(zwischen 1988 und 1993) das Festival  
„Jazzgipfel“.

## **ES GILT: PFLEGEN UND WEITER ENTWICKELN!**

Der Förderverein Theaterhaus  
Stuttgart e.V. ist ein gemeinnütziger  
Verein mit dem Zweck der umfas-  
senden Förderung von Bildung und  
Erziehung, Kunst und Kultur. Er unter-  
stützt das Theaterhaus Stuttgart e.V.  
vor allem durch Sammeln von Spen-  
den und Beiträge der Fördermitglieder.  
Weitere Informationen unter:  
[www.theaterhaus.com/foerderverein](http://www.theaterhaus.com/foerderverein)

Die Stiftung Theaterhaus Stuttgart  
unterstützt das Theaterhaus ideell  
und finanziell. Sie ermöglicht über-  
haupt erst den Spielbetrieb des Thea-  
terhauses, indem sie das denkmalge-  
schützte Gebäude von der Stadt für  
30 Jahre gemietet hat und es unterhält.  
Es ist ausdrücklich im Sinne des Stif-  
tungszwecks, Zustifter zu Erhöhung  
des Stiftungskapitals zu gewinnen.  
Weitere Informationen unter:  
[www.theaterhaus.com/stiftung](http://www.theaterhaus.com/stiftung)

